МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №39» ГОРОДА КИРОВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бабинцева И.Н.  Приказ №\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г  «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ /Агалакова С.И /  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г |

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО учителей

начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_ / Агалакова С.И /

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**2 « А», 2 «Б» КЛАССЫ**

**(*БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)***

**НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор-составитель программы:

Огородникова Инна Георгиевна,

учитель начальных классов   
 первой квалификационной

категории

г.Киров 2014

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология»: Рабочие программы: 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

**Цели изучения технологии** в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной

деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-

технологическими умениями и проектной деятельностью;

* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико- технологических умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 4 |
| **Итого** | | **34** |

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

**Человек и земля (23 ч)**

*Земледелие. (1 ч)*

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

***Практическая работа:*** *«Выращивание лука»*

*Посуда. (4 ч)*

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

*Изделие: «Корзина с цветами».*

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.

*Изделие «Семейка грибов на поляне».*

***Практические работы:*** *«Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».*

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

*Изделие: «Игрушка из теста».*

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

***Проект: «****Праздничный стол»*

*Народные промыслы (5 ч)*

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

*Изделие: «Золотая хохлома».*

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

*Изделие: «Городецкая роспись».*

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

*Изделие: «Дымковская игрушка».*

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

*Изделие: «Матрёшка».*

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

*Изделие: пейзаж «В деревне».*

*Домашние животные и птицы (3 ч)*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

*Изделие: «Лошадка».*

***Практическая работа:*** *«Домашние животные»*

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

*Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя) .*

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

***Проект: «****Деревенский двор»*

*Новый год (1 ч)*

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

*Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).*

*Строительство (1 ч)*

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

*Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).*

Профессия: плотник.

*В доме (4 ч)*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

*Изделие: «Домовой».*

***Практическая работа:*** *«Наш дом»*

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

*Изделие: «Русская печь»*

***Проект: «****Убранство избы»*

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

*Изделие: «Коврик»*

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

*Изделие: «Стол и скамья»*

*Народный костюм (4 ч)*

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

*Изделие: «Русская красавица»*

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

*Изделие: «Костюмы Ани и Вани»*

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

*Изделие: «Кошелёк»*

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица.

*Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»*

**Человек и вода (3 ч)**

*Рыболовство (3 ч)*

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыболов.

*Изделие: композиция «Золотая рыбка».*

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

*Изделие «Аквариум»*

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

*Изделие «Русалка»*

**Человек и воздух (3 ч)**

*Птица счастья (1 ч)*

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья»*

*Использование ветра. (2 ч)*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

*Изделие: «Ветряная мельница»*

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

*Изделие: «Флюгер»*

**Человек и информация (3 ч)**

*Книгопечатание (1 ч)*

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

*Изделие: «Книжка-ширма».*

*Поиск информации в Интернете (2 ч)*

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

***Практическая работа:*** *«Ищем информацию в Интернете»*

**Заключительный урок (1 ч)**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

– понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

– учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

– определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД:***

– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

– учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

– с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

– самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД:***

– уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

– уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе

**Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

•  знать культурные и трудовые традиции своей семьи;

•  первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

•  знать возможности использования природных богатств человеком;

•  познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;

•  собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;

•  рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;

•  знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

•  основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

•  общее понятие о размножении растений черенками;

•  уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;

•  оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;

•  наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

•  сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;

•  анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;

•  находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;

•  организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

•  знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;

•  создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

•  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;

•  моделировать несложные изделия;

•  уметь применять знания, полученные в 1 классе;

•  начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

•  знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;

•  уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

•  уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;

•  оценивать промежуточный и итоговый результат;

•  осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;

•  уметь готовить сообщение на заданную тему;

•  знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);

•  уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

•  уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);

•  освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

•  выполнять задания по заполнению технологической карты;

•  правильно и экономно расходовать материалы;

•  знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

•  знать и выполнять правила техники безопасности;

•  использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

•  владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);

•  ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;

•  понимать, что вся работа имеет цену;

•  выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);

•  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) – знать, уметь применять на практике;

•  название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;

•  приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;

•  с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

•  самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

•  изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

•  работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);

•  с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;

•  развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;

•  анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;

•  учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;

•  работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;

•  кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: ***тестопластика, пекарь, кондитер***);

•  различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;

•  составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;

•  получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);

•  овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;

•  знать свойства, способы использования, виды пластилина;

•  народные промыслы – уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;

•  усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;

•  создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;

•  использовать в аппликации различные виды круп – просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;

•  различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;

•  освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;

•  выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка***);

•  создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: ***виды швов, нитки***);

•  правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;

•  работать с выкройками; развивать навыки кроя;

•  научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;

•  коллективно, с помощью учителя проводить конференции;

•  уметь выступать с презентацией своей папки достижений;

•  задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;

•  иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;

•  владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;

•  приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

•  освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) – для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;

•  работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи и т. д

**учебно-методическое обеспечение**

**1.** **Книгопечатная  продукция**

1.Горецкий В. Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4

классы.- М.: Просвещение, 2011.

2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. : Учебник для учащихся 2

кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2011.

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. : Рабочая тетрадь для

учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2014.

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\_Uroki-tehnologii\_1kl/index.html

5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275/

6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.

**4. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств *(слайдов, кассет и др.).*

**5. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

**КАЛЕНДАРНО- Тематическое планирование**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема,  УМ обеспечение | Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Характеристика деятельности учащегося | Домаш-нее задание |
| предметные результаты | Метапредметные результаты  (универсальные учебные действия) | личностные  результаты |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
| ***Тема раздела: Давайте познакомимся ( 1ч.)*** | | | | | | | | |  |
| 1 |  |  | **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.**  *Изделие: «Папка достижений»*  *Учебник: с. 3-6* | Трудовая деятель-ность в жизни человека. | **Узнают** о структуре учебника, условных обозначениях в нем, повторят материалы и инструменты,  с которыми работают на уроке технологии; **научатся** ориенти-роваться в новом учебнике и рабочей тетради, пользо-ваться ими; офор-мить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; уметь применять знания, полученные в 1 классе. | ***Регулятивные УУД:*** учатся планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.  ***Познавательные УУД*** : осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий***:*** ***Коммуникативные УУД****:* овладение способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. | Мотивация к учебной и творческой деятельности; ориентация на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и крите­рии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Подгото-вить рассказ о тех поделках, которые дома украшают комнаты или кухню. |
| ***Тема раздела:* Человек и земля *( 23ч.)*** | | | | | | | | | |
| 2  (1) |  |  | **Земледелие**. Способы обра-ботки земли и выращивание овощных куль-тур. Значение овощных куль-тур для человека.  *Практическая работа: «Выращивание лука».*  *Учебник: с. 8-9*  *Рабочая тетрадь: с.5* | Трудовая деятель-ность в жизни человека. | Получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблю-дения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений). | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффек-тивные способы достижения результата;  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации ***Коммуникативные УУД****:* формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; строить понятные для партнера высказывания | Понимают значимость профессиональной деятель-ности садовода и овощевода, сориентирова-ны на уважи-тельное отношение к их труду. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе на­блюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессио­нальной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Про­водить** наблюдения, **оформлять** их результаты. | Рабочая тетрадь с.5  Учебник с.9 вопросы из рубрики «Проверь себя» |
| 3  (2) |  |  | **Посуда.** Виды посуды и мате-риалы, из кото-рых она изго-товляется. *Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами****».*** *Учебник: с. 10-15* | Рукотворный мир как результат труда человека. | ***научиться*** сос-тавлять компо-зицию на основе шаблонов, обмо-танных нитками; **уметь** различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью организовывать свое рабочее место, плани-ровать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наибо-лее эффективные способы достижения результата;  ***Познавательные УУД:*** научатся делать выводы в словесной форме, составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике;  ***Коммуникативные УУД****:* научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные для партнера высказывания | Сориентированы на уважительное отношение к труду мастеров, рабочих. | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстра­циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Ана­лизировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. **Использовать** приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. **Раз­мечать** изделие по шаблону, составлять композицию. **Осваивать** приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. | Найти и подоб-рать информа-цию о съедоб-ных и несъедоб-ных грибах. |
| 4  (3) |  |  | Работа с пластичными материалами (пластилин)  *Практическая работа:*  *«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».*  *Изделие: «Семейка грибов на поляне»*  *Учебник: с. 16-17*  *Рабочая тетрадь: с.6-9* | Процесс труда: планирова-ние, организация рабочего места, распределе-ние рабочего времени, выполнение последова-тельности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | уметь различать съедобные и несъе-добные грибы, составлять компо-зицию с исполь-зованием плас-тилина и при-родных матери-алов, оформлять изделие по задуманному плану. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью организовывать свое рабочее место, самос-тоятельно планировать  (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  ***Познавательные УУД:*** научатся самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике  ***Коммуникативные УУД****:* умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные для партнера высказывания | Сориентированы на эстети-ческое воспри-ятие изделий, бережное отношение к природе. | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | Найти кулинар-ные рецепты, в которых одним  из ингреди-ентов являются грибы, вложить материал в папку достиже-ний. |
| 5  (4) |  |  | Работа с плас-тичными мате-риалами (тестопластика).Сравнение приёмов рабо-ты с солёным тестом и приё-мов работы с пластилином.  *Изделие: «Магнит из теста».*  *Учебник:*  *с.18-21* | Процесс труда: планирование, организация рабо-чего места, распре-деление рабочего времени, выполнение последова-тельности операций, контроль за ходом и результатом деятельности | Уметь различать основные про-фессии кулинар-ного кондитерс-кого искусства, виды пластичных материалов, приме-нять технологию лепки из соленого теста; уметь прово-дить сравнитель-ную характерис-тику пластичных материалов по предложенным критериям. | ***Регулятивные УУД:*** определять последовательность промежуточ-ных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения;  ***Познавательные УУД:*** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной фор-ме, под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.  ***Коммуникативные УУД****:* формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя | Сориентированы на эмоцио-нально-эстети-ческое воспри-ятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Испечь с родителями какое-нибудь кулинар-ное изделие. Написать о своей работе и её резуль-татах, вложить фотогра-фию своего кулинар-ного изделия в папку достиже-ний |
| 6  (5) |  |  | Посуда. Изго-товление изде-лий из плас-тичных мате-риалов (глина или пластилин).  *Проект «Праздничный стол»*  *Учебник:*  *с.22-23* | Процесс труда: планирова-ние, организация рабочего места, распре-деление рабочего времени, выполнение последова-тельности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Научиться совмест-но оформлять ком-позицию, работать в группе. | ***Регулятивные УУД:*** определять последовательность выполнения работ, осуществлять само- и взаимоконтроль.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск информации из разных источников, анализировать форму и вид изделия  ***Коммуникативные УУД****:* слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность. | Мотивация к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответствен-ность за будущий результат. | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать**  форму и вид изделия, **определять**  последовательностьвыполнения работы. **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике. **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность. | Принести неболь-шую миску, приготовь-те сообщение о том,из чего она сделана, каким способом, и как она обычно исользует-ся дома. |
| 7  (6) |  |  | Народные промыслы. Народный про-мысел хохлом-ская роспись. Способы нане-сения орнамен-та на объёмное изделие.Работа с папье-маше. *Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше*  *Учебник:*  *с. 24-25* | Технология изготовле-ния изделий из различных материалов (опыт прак-тической деятельнос-ти). | Овладеть техноло-гией изготовления изделий из папье-маше; уметь отли-чать орнамент хох-ломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами..  ***Познавательные УУД:*** формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, наблюдать и выделять в процессе рассмат-ривания объектов особенности хохломской росписи.  ***Коммуникативные УУД****:* формулируют ответы на вопросы, вступают в учебное сотруд-ничество, слушают одноклас-сников, учителя, строят понятные для партнера высказывания. | Сориентирова-ны на эстети-ческое воспри-ятие изделий мастеров народных промыслов, уважительное отношение к их труду, традициям. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятель но **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиции. | Сделать еще какой-либо предмет посуды из папье-маше и оформить его хохлом-ской роспи-сью. Фотог-рафию своей поделки поместите в папку достиже-ний. |
| 8  (7) |  |  | Народные промыслы. Городецкая роспись. Работа с бумагой. Аппликацион ные работы. *Изделие: «Разделочная доска «Городецкая роспись».**Учебник: с.26-27* | Технология изготовле-ния изделий из различных материалов (опыт прак-тической деятельности | Знать особенности городецкой росписи, научиться составлять компо-зицию на основе аппликации, выпол-нять орнамент по мотивам городец-кой росписи. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью составлять план выполнения работ на основе слай-дового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным этало-ном с целью обнаружения откло-нений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями.  ***Познавательные УУД:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск инфор-мации из разных источников, расширяющей  и дополняющей представление о городецкой росписи.  ***Коммуникативные УУД****:* обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов; | Сориентирова-ны на эстети-ческое воспри-ятие много-цветья совре-менной горо-децкой роспи-си, уважитель-ное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры. | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Подго-товьте сообще-ние о том, где может приме-няться выполненная поделка. |
| 9  (8) |  |  | Народные промыслы. Дымка.Работа с пластичными материалами (пластилин). *Изделие: «Дымковская игрушка».*  *Учебник:*  *с. 28-29* | Создание моделей несложных объектов (первоначаль-ные умения проектной деятель-ности). | уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные УУД:*** анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; производить логичес-кие мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов инстру-ментов и приемов работы; осуществляют поиск информации из разных источников; ***Коммуникативные УУД****:* обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях дымковской росписи игрушек, использовать образную речь при описании орнаментов | Сориентирова-ны на береж-ное отношение к изделиям декоративно-прикладного искусства, любовь  и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры. | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать**  виды народных промыслов. | Сообще-ние о той работе, которая на нашей сегодняшней выставке понрави-лась и запомни-лась вам больше других. |
| 10  (9) |  |  | Народные про-мыслы. Исто-рия матрешки. Работа с текстильными материалами (апплициро-вание). *Изделие:* «*Матрешка из картона и ткани».*  *Учебник:*  *с. 30-31*  *Рабочая тетрадь:*  *с.10-11* | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами, материалами. | Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоить последователь-ность изготовле-ния матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять размет-ку на ткани, экономить используемый материал. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.  ***Познавательные УУД:*** научатся анализировать образец, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»;  ***Коммуникативные УУД****:* слушать и понимать высказывания собеседников, осуществлять поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек. | Сориентированы на береж-ное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров; проявляют интерес к народным промыслам. | **Использовать**  приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять**  изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | Сообще-ние об особен-ностях одного из народных промыс-лов, которые мы не изучали. Принести изображе-ние дере-венской построй-ки.  Рабочая тетрадь с. 11 |
| 11  (10) |  |  | Деревенский пейзаж в технике рельефной картины**.** Работа с пластичными материалами (пластилин).  *Изделие: Пейзаж «Деревня»*  *Учебник: с. 32-33*  *Рабочая тетрадь: с.12-13* | Подготовка материалов к работе. Бережное использова-ние и экономное расходов-ание материалов. Связь с уроками изобрази-тельного искусства**.** | Знать свойства, способы использо-вания, виды плас-тилина; научиться выполнять рельеф с использованиием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  ***Познавательные УУД:*** научатся производить логические мысли-тельные операции для решения творческой задачи, анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз.  ***Коммуникативные УУД****:* участвовать в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение | Сориентированы на эмоцио-нально-эстети-ческий отклик при воспри-ятии явлений природы и произведений искусства | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | Подгото-вить пись-менно ответ на вопрос: «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?» Отразить свою работу в папке достиже-ний |
| 12  (11) |  |  | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Конструирова-ние из бумаги движущейся игрушки лошадка.  **Практическая работа:** «Домашние животные» **Игрушка «Лошадка»**  *Учебник: с. 34-36 Рабочая тетрадь: с.14* | Определение формы, размеров, последова-тельности изготовления изделий по рисункам, схемам, чертежам. | Узнают о профес-сиях людей, зани-мающихся разве-дением и содер-жанием домашних животных, о значе-нии лошадей в жизни людей. Овладеют навыком конструирования из бумаги.  научатся заполнять технологическую карту к поделке. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда  ***Познавательные УУД:*** научатся делать анализ изделия по заданному алгоритму.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать ответы на вопросы | Сориентированы на прояв-ление чувства любви к животным, желания заботиться о них;  понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Анализировать, контроли-ровать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | Выпол-нить задания в рабочей тетради на с. 16—19. |
| 13  (12) |  |  | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. **Композиция «Курочка из крупы».**  *Учебник: с. 37-39*  *Рабочая тетрадь: с.15* | Изготовление плоских и объёмных изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. | **У**знают, как ухажи-вают за домашними птицами; освоят спо-собы и приемы рабо-ты с новыми материа-лами (пшено, фасоль, семена и т. д.); научатся составлять тематическую компо-зицию, выполнять ап-пликацию в технике мозаики, использо-вать в аппликации различные виды круп, особенности мате-риала для передачи цвета, объема и фак-туры реальных объек-тов, экономно расхо-довать материалы при выполнении работы. | ***Регулятивные УУД:*** научатся составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последователь-ность выполнения работы.  ***Познавательные УУД:*** научатся находить в словаре и объяснять значение новых слов; овладеют способностью анализировать образец.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся участвовать в обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение | Сориентированы на прояв-ление чувства любви к животным, желание заботиться о них. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особен-ности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении. **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | Самостоя-тельно составить план работы к поделке «Пету-шок» в учебнике с. 39 и выпол-нить апплика-цию. Ответить на вопросы учебника на с. 39. |
| 14  (13) |  |  | Работа с бума-гой. Изготовле-ние объёмных изделий на основе развёртки. **Проект «Деревенский двор»**  *Учебник: с. 40-41*  *Рабочая тетрадь: с.16-17* | Изготовление плоских и объёмных изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. | узнают суть терми-на «развертка»; научатся конструи-ровать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и офор-млять тематичес-кую композицию, проводить презен-тацию проекта по заданной схеме. | ***Регулятивные УУД:*** научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие;  ***Познавательные УУД:*** овладеют способностью организовывать свое рабочее место с учетом удоб-ства и безопасности работы, де-лать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные опера-ции для решения творческой задачи.  ***Коммуникативные УУД****:*  научатся строить понятные рече-вые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулиро-вать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах. | Сориентированы на проявле-ние чувства взаимовыруч-ки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют предс-тавление о ценности природного мира для прак-тической деятельности человека. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распре-делять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток | Рабочая тетрадь с.16-17  Учебник с.41 вопросы из рубрики «Проверим себя» |
| 15 (14) |  |  | История воз-никновения ёлочных игру-шек и тради-ции празднова-ния Нового года.  Приёмы изго-товления изде-лий из яичной скорлупы. **Ёлочные игрушки из яиц.**  *Учебник: с. 42-44*  *Рабочая тетрадь: с18* | Создание моделей по собственному замыслу .Демонтаж изделий. Овладение основными приёмами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки. | освоить навыки работы с новым видом материала  — целой яичной скорлупой, научиться реали-зовывать собствен-ные замыслы, деко-рировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу. | ***Регулятивные УУД:*** научатся принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные УУД:*** научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя. | Мотивация к учебной и творческой деятельности; понимание личной ответственности за будущий результат. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать**  элементы художествен-ного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. | Сделать новогод-нюю маску  С.42 учебника  Рабочая тетрадь с.18 |
| 16  (15) |  |  | Строительство. Особенности деревянного зодчества. Выполнение работы в технике полу-объемная пластика. **Композиция «Изба»**  *Учебник: с. 45-48 Рабочая тетрадь: с.19* | Изготовле-ние плоских и объёмных изделий по рисункам, схемам, эс-кизам, черте-жам. Размет-ка деталей по шаблонам и с примене-нием раз-меточных инструмен-тов. | научатся приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скру-чиванию на каран-даше, применять навыки изготов-ления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравни-вать способы выполнения мозаи-ки из разных мате-риалов, применять способ достижения эффекта объемнос-ти в аппликации. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.  ***Познавательные УУД:*** научатся самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы | Мотивация к учебной деятельности, стремление к творческой самореализа-ции. | **Понимать** значимость профессиональ-ной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. | Найти с помощью родите-лей информа-цию о том, в каких городах России есть музеи деревян-ного зодчест-ва. |
| 17  (16) |  |  | **В доме.** Тради-ции оформле-ния русской избы, правила приёма гостей. Работа с волокнистыми материалами. **Практическая работа**: «*Наш дом».* Изделие: помпон «***Домовой»*** *Учебник: с. 49-51**Рабочая тетрадь: с.20* | Изготовле-ние плоских и объёмных изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с примене-нием разметочных инструмен-тов. | научатся использо-вать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завяз-ывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыс-лу (цветовое решение, учет национальных традиций). | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью планировать, конт-ролировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав-ленной задачей и условиями ее реализации.  ***Познавательные УУД:*** научатся осуществлять поиск информации из разных источников, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные для партнера высказывания | Проявляют интерес к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России | **Осваивать** проектную деятель-ность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготов-ления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, | Нарисо-вать своего домового, каким он должен быть, по вашему мнению. Задание в рабочей тетради на с. 20 |
| 18  (17) |  |  | Убранство рус-ской избы. Утварь. Значение печи в быту. Изготовление модели печи из пластичных материалов. **Композиция «Русская печь».**  *Учебник: с. 52-54*  *Рабочая тетрадь: с.21* | Технология изготовле-ния изделий из различных материалов (опыт прак-тической деятельнос-ти**).** Многообра-зие материалов и область их применения. | Познакомятся с профессией печни-ка; научатся выпол-нять композицию «Печь» из глины (пластилина), определять инструменты, необходимые для выполнения работы, использовать умения работать с пластилином. | ***Регулятивные УУД:*** научатся самостоятельно составлять план выполнения работы.  ***Познавательные УУД:*** овладеют способностью организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу, презентовать композицию по специальной схеме.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя | Сориентированы на уважи-тельное отно-шение к лю-дям, чьи про-фессии связа-ны с изготов-лением печи; проявляют интерес к истории своего народа | **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. | Найти информа-цию о том, какие предметы мебели обычно наполнялидревнерус-скую избу, чем ее украшали Заполнить таблицу на с. 21 рабочей тетради. |
| 19  (18) |  |  | Ткачество. Изготовление модели ковра, освоение спо-соба перепле-тения полосок бумаги. Изделие: ***«Коврик».***  *Учебник: с. 55*  *Рабочая тетрадь: с.23* | Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. | узнают, из чего сос-тоит ткань, значение слов «основа»,«уток», «переплетение»; **научатся** анализиро-вать структуру ткани, находить «уток» и «основу» ткани, опре-делять виды и спосо-бы переплетений, выполнять разные ви-ды переплетения бу-маги, создавать узор по своему замыслу; закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью принимать и сохра-нять учебную задачу урока, плани-ровать свою деятельность, контро-лировать свои действия по точно-му и оперативному ориентирова-нию в учебнике, вносить необхо-димые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные УУД:*** научатся осуществлять поиск информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Мотивация к учебной деятельности; эстетически воспринимают изделия, понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету. | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | Выпол-нить задание на с. 23 рабочей тетради |
| 20  (19) |  |  | Мебель, традиционная для русской избы. Конструирова-ние мебели из картона. Изделие:  «***Стол и скамья».***  *Учебник: с.56-57* | Овладение основными приёмами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки. | научатся анализи-ровать конструк-цию изделия, определять детали, необходимые для его изготовления, соблюдать последо-вательность техно-логических опера-ций при конструи-ровании, самосто-ятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.  ***Познавательные УУД:*** научатся организовывать свое творческое пространство.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их |  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | Нарисо-вать и вырезать из бумаги семью крестьяни-на, которую можно поселить в создан-ной вами комнате. |
| 21  (20) |  |  | Народный костюм. Виды, свойства и состав тканей. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  **Композиция «*Русская красавица».***  *Учебник: с. 58-63*  *Рабочая тетрадь: с.24* | Овладение основными способами соединения деталей изде-лия. Последо-вательность и краткая характеристи-ка операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и декоративных компо-иций по собственному замыслу. | **У**знают о видах, свой-ствах и составе тка-ней, принципах обра-ботки волокон нату-рального происхож-дения; научатся опре-делять по внешним признакам вид тканей из натуральных воло-кон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на осно-ве материала учебника с учетом национальных традиций | ***Регулятивные УУД:***  овладеют способностью ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать эта-пы работы; участвуют в составле-нии плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следуют ему; вносят изменения в свои действия в случае отклонения от прогнози-руемого конечного результата.  ***Познавательные УУД:*** научатся организовывать свое творческое пространство, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. | Мотивация к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. | Рабочая тетрадь с.24 |
| 22  (21) |  |  | Народный костюм. Способы украшения костюмов. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.  **Изделие: «*Костюмы Ани и Вани*».**  *Учебник: с. 64-65*  *Рабочая тетрадь: с.25* | Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последова-тельность и краткая характеристика операций. | Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавли-вать выкройки; нау-чатся моделировать народные костюмы на основе апплика-ции из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, буси-ны, пуговицы). | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью принимать и сохра-нять учебную задачу урока, плани-ровать свою деятельность, контро-лировать свои действия по точно-му и оперативному ориентирова-нию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхож-дения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные УУД:*** научатся делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные опера-ции для решения творческой задачи.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся строить понятные речевые выска-зывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, приз-навать возможность сущест-вования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Мотивация к учебной деятельности; проявление уважительного отношения к национальным костюмам, интерес к народному творчеству. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | Найти ин-форма-цию об особен-ностях нацио-нального костюма какого-либо народа. |
| 23  (22) |  |  | Технология выполнения строчки косых стежков. Рабо-та с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.  *Изделие: «Кошелек».*  *Учебник: с. 66*  *Рабочая тетрадь: с.26* | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов**.** | Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы; участвуют в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следуют ему; вносят изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата  ***Познавательные УУД:*** научатся организовывать свое творческое пространство, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;  ***Коммуникативные УУД****:* научатся обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их | Мотивация к учебной и творческой деятельности; проявление интереса к народному творчеству. | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последова-тельность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. | Вспом-нить другие виды швов, которые вам известны, и выпол-нить их дома с помо-щью родите-лей. |
| 24  (23) |  |  | Способ оформ-ления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков.  *Изделие: «Салфетка».*  *Учебник: с. 67-70* | Разметка деталей по шаблонам и с примене-нием разме-точных инст-рументов**.** | Расширят представ-ление о видах обра-ботки ткани; научатся анализи-ровать текст, нахо-дить информацию о способах изготов-ления изделия, вы-полнять вышивку тамбурным швом с использованием пяльцев, различать виды обработки ткани | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью принимать и сохра-нять учебную задачу урока, плани-ровать свою деятельность, контро-лировать свои действия по точ-ному и оперативному ориентиро-ванию в учебнике и технологичес-кой карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхож-дения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные УУД:*** научатся делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи  ***Коммуникативные УУД****:* научатся строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; | Мотивация к учебной и творческой деятельности | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последова-тельность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. | Подгото-вить сообще-ние о том, как можно использо-вать вышивку. |
| ***Тема раздела:* Человек и вода *( 3ч.)*** | | | | | | | | | |
| 25  (1) |  |  | Рыболовство. Приспособле-ния для рыбо-ловства. Новый вид техники – «изонить». ***Композиция «Золотая рыбка»***  *Учебник: с.72-75*  *Рабочая тетрадь: с.27* | Процесс труда: планирование, организация рабочего места, распределение рабочего времени, выполнение пос-ледовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Узнают о значении воды для жизни на Земле; научатся создавать изделия, украшенные в технике изонити, анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью принимать и сохра-нять учебную задачу урока, плани-ровать свою деятельность с опо-рой на послайдовый план, контро-лировать свои действия по точ-ному и оперативному ориентиро-ванию в учебнике, вносить необ-ходимые дополнения и коррек-тивы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные УУД:*** научатся находить способы решения проблем творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Мотивацию к учебной деятельности; обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев; умеют проявлять бережное отношение к природе. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»:**анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам **контролировать** и **коррек-тировать** свою работу. | Найти материал о рыбках, которых выращива-ют в аква-риумах. Если у вас есть аквариум, расскажите о том, как вы за ним ухаживаете. |
| 26  (2) |  |  | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов.  **Проект «Аквариум»**  *Учебник: с. 76*  *Рабочая тетрадь: с.28* | Овладение основными приёмами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги | Научиться констру-ировать из природ-ных материалов рыбок, закрепить навык составления композиции, соче-тания в поделках разных природных материалов, уметь замечать красоту и разнообразие форм в природе. | ***Регулятивные УУД:*** научатся ставить цель, на основе слайдово-го плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана; овладеют способ-ностью принимать и сохранять учебную задачу урока, планиро-вать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориенти-рованию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  ***Познавательные УУД:*** научатся под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике  и учебных пособиях, анализировать информацию  ***Коммуникативные УУД****:* научатся слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Мотивация  к учебной и творческой деятельности; понимание личной ответственности за будущий результат. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать** и **корректи-ровать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие. **Проводить** презентацию готового изделия. | Сделайте рыбку из природного мате-риала для аквариу-ма друга и подарите ее ему. |
| 27  (3) |  |  | Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. **Композиция «Русалка»**  *Учебник: с. 77-78*  *Рабочая тетрадь: с.29* | Изготовле-ние плоских и объёмных изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с примене-нием разме-точных инструмен-тов. Осущест-вление сотрудничества при коллектив-ной работе. | Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, определять основные этапы изготовления изделия | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью принимать и сохра-нять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней, различать способ и результат действия, осуществлять самокон-троль и корректировку своей дея-тельности по слайдовому плану и после промежуточного оцени-вания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников;  ***Познавательные УУД:*** научатся в сотрудничестве с учителем ста-вить новые творческие и учебные задачи, описывать по определен-ному алгоритму объект наблюдения  ***Коммуникативные УУД****:* научатся использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстниками | Имеют художествен-но-эстетичес-кий вкус; сориентирова-ны на береж-ное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соеди-нения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологичес-кую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. | Найдите информа-цию (леген-ды, сказки) о разных водяных жителях, подбери-те иллюс-трации, выполни-те рисунок. |
| ***Тема раздела:* Человек и воздух *( 3ч.)*** | | | | | | | | | |
| 28  (1) |  |  | Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение тех-ники оригами.  *Изделие: «Птица счастья****»***  *Учебник: с.80-81* | Ручной труд. Создание моделей по собственно-му замыслу. | Расширят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве; узнают значение понятия «оберег»; освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью к самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первона-чальных действий мастер присту-пает к процессу творчества), уме-нием контролировать процесс соз-дания изделия на всех этапах рабо-ты согласно ранее составленному плану, оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям  ***Познавательные УУД:*** научатся осуществлять поиск необходимой информации из разных источников, извлекать необхо-димую информацию из прослу-шанного объяснения учителя.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы, использовать образную речь при описании изделия | Мотивация к учебной и творческой деятельности; понимание личной ответственности за будущий результат; проявление бережного отношения к птицам. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Найдите схемы выполне-ния дру-гой пти-цы в технике оригами, попробуйте сделать и оформить такое изделие самостоя-тельно. |
| 29  (2) |  |  | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирова-ние.  Изделие: **«*Ветряная мельница»***  *Учебник: с82-83* | Овладение основными приёмами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги. | научатся понимать важность использования ветра человеком, анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата  ***Познавательные УУД:*** научатся строить осознанное и произволь-ное речевое высказывание в уст-ной форме о природных явлениях.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу | Мотивация к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью понимают личную ответствен-ность за будущий результат. | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном прост-ранстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение | Рассказ о том, как ещё человек использу-ет силу ветра. |
| 30  (3) |  |  | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги*. Изделие: «Флюгер»*  *Учебник: с. 84*  *Рабочая тетрадь: с.30* | Овладение основными приёмами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги | научатся анализи-ровать образец изделия, опреде-лять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготов-лению изделия с помощью учителя, соотносить план работы  с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью принимать и сохра-нять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия.  ***Познавательные УУД:*** научатся в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи, оценивать и анализировать результат своего труда, осуществлять поиск необходимой информации.  ***Коммуникативные УУД****:* научатся обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу | Мотивация к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью понимают личную ответствен-ность за будущий результат. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особен-ностях и материалах, из которых его изготавливают, **использо-вать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Найдите информа-цию о том, где, в каких ситуаци-ях особенно важно уметь опреде-лять направление ветра |
| ***Тема раздела:* Человек и информация  *( 4ч.)*** | | | | | | | | | |
| 31  (1) |  |  | Книгопечата-ние. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Правила разметки по линейке.  Изделие: **«***Книжка – ширма»*  *Учебник: с.86-89* | Содержание труда людей ближайшего окружения (профессии).  Ручной, механизи-рованный и автоматизирован-ный труд.  Использование измерений для решения практических задач. | Узнают о значении книг для сохране-ния и передачи информации, культурно-истори-ческого наследия; научатся анализи-ровать различные виды книг и опре-делять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и исполь-зовать ее как папку своих достижений. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью определять последовательность промежуточ-ных целей с учетом конечного результата, самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  ***Познавательные УУД:*** научатся осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера  ***Коммуникативные УУД****:* научатся вступать в учебное сотрудничество | Мотивация к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью понимают личную ответствен-ность за будущий результат. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготов-ления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори-ческого наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др) | Выпол-нить задание на с. 60—61 рабочей тетради |
| 32  (2) |  |  | Поиск информации в Интернете. **Практическая работа**: «Ищем информацию в Интернете».  *Учебник: с. 90-93*  *Рабочая тетрадь: с.31* | Содержание труда людей ближайшего окружения (профессии). Ручной, механизиро-ванный и авто-матизирован-ный труд. Использова-ние измерений для решения практических задач. | научатся формули-ровать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключе-вой фразе), нахо-дить информацию в Интернете, исполь-зовать свои знания для поиска в Интернете различ-ных материалов для подготовки к урокам. | ***РегулятивныеУУД:*** овладеют способностью определять после-довательность промежуточных целей с учетом конечного результата  ***Познавательные УУД:***. – научатся организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безо-пасности работы, формулировать проблему, самостоятельно осущес-твлять поиск способов решения учебно-познавательных задач  ***Коммуникативные УУД****:* научатся строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения  . | Сориентированы  на бережное отношение к своему здоровью. | **Отбирать, обобщать** и **Использовать** на практике информацию о ком­пьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **На­ходить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений, материалов для презентации своих изделий. | Работа с компьютером.  Принести папку достиже-ний. Пригото-вить сообще-ние-презента-цию о ней. |
| 33  (3) |  |  | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. |
| 34  (4) |  |  | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. |  | Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям. | ***Регулятивные УУД:*** овладеют способностью адекватно воспри-нимать оценку своей работы учи-телями, товарищами, под руковод-ством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату  ***Познавательные УУД:***. научатся осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях;  ***Коммуникативные УУД****:* научатся выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания | Овладеют первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** рабо­ты.  **Оценивать** выступления по заданным критериям |  |