МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №39» ГОРОДА КИРОВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бабинцева И.Н.  Приказ №\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г  «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ /Агалакова С.И /  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г |

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО учителей

начальных классов

\_\_\_\_\_\_\_\_ / Агалакова С.И /

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**2 «А», 2 «Б» КЛАССЫ**

**(*БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)***

**НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор-составитель программы:

Огородникова Инна Георгиевна,

учитель начальных классов   
 первой квалификационной

категории

г.Киров 2014

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство**» — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

**Основные задачи курса:**

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных про­странственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*

*- декоративная художественная деятельность;*

*- конструктивная художественная деятельность.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Тема 2 класса – **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

**Развитие художественно-образного мышления** обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

* изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
* декоративная и конструктивная работа;
* восприятие явлений действительности и произведений искусства;
* обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
* изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
* прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* духовно-нравственное развитие ребёнка;
* воспитание гражданственности и патриотизма;
* изучение многообразия культур разных народов и ценностных связей, объединяющих всех людей планеты;
* определение связи искусства с жизнью человека, роли искусства в повседневном его бытии, в жизни общества;
* развитие интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;
* приобретение личного творческого опыта;
* проживание художественного образа в форме художественных действий.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ТЫ И ИСКУССТВО**

1. **Чем и как работают художники (9 часов)**

Основная задача – познакомить учащихся с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов.

Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на листе бумаги. Формирование первичных живописных навыков.

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать).

Красота и выразительность линий. Толстые и тонкие, подвижные и тягучие линии.

Лепка из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и выдавливания. Основные работы с бумагой, путем сгибания, разгибания, склеивания.

Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага, «неожиданные» материалы.

1. **Реальность и фантазия (8 часов)**

Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдателем. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Умение фантазировать. Роль фантазии в жизни человека. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы.

Красота и смысл природных конструкций – сот пчел, головки мака, и форм подводного мира. Мастер Постройки учится у природа и показывает возможности фантазии человека в создании природа.

Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

1. **О чем говорит искусство (8 часов)**

Это центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие темы подводят к ней.

Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается не строится просто так, только ради искусности. Братья – Мастера, т.е. искусств выражает человеческие чувства и мысли, отношение к тому, что люди изображают, кого и что украшают. Постройкой также выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. До этого вопрос выражения должен был ощущаться детьми в работах только на эмоциональном уровне. Теперь для детей должно все это перейти на уровень осознания, стать важнейшим открытием.

Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность ребенка воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

1. **Как говорит искусство (9 часов)**

Знакомство со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

Цвет и его эмоциональное восприятие человека. Деление цветов на теплые и холодные. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных и нежных оттенков цвета. Выразительные возможности цинний. Элементарные знания о композиции. Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | |
| **раздел** | **тема** |
|  | **Раздел 1. Чем и как работают художники** | **9** |  |
| **1** | Три основных краски, строящие многообразие мира |  | 1 |
| **2** | Пять красок – все богатство цвета и тона |  | 1 |
| **3** | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. |  | 1 |
| **4** | Выразительные возможности аппликации |  | 1 |
| **5** | Выразительные возможности графических материалов |  | 1 |
| **6** | Выразительность материалов для работы в объеме |  | 1 |
| **7-8** | Выразительные возможности бумаги |  | 2 |
| **9** | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщающая тема) |  | 1 |
|  | **Раздел 2. Реальность и фантазия** | **8** |  |
| **10** | Изображение и реальность |  | 1 |
| **11** | Изображение и фантазия |  | 1 |
| **12** | Украшение и реальность |  | 1 |
| **13** | Украшение и фантазия |  | 1 |
| **14** | Пространство и реальность |  | 1 |
| **15** | Пространство и фантазия |  | 1 |
| **16-17** | Братья-Мастера изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |  | 2 |
|  | **Раздел 3. О чем говорит искусство** | **8** |  |
| **18** | Изображение природы в разных состояниях |  | 1 |
| **19** | Выражение характера изображаемых животных |  | 1 |
| **20** | Выражение характера человека в изображении; мужской образ |  | 1 |
| **21** | Выражение характера человека в изображении; женский образ |  | 1 |
| **22** | Образ человека и его характера, выраженный в объеме |  | 1 |
| **23** | Выражение характера человека через украшение |  | 1 |
| **24** | Выражение намерений через украшение |  | 1 |
| **25** | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру |  | 1 |
|  | **Раздел 4. Как говорит искусство** | **9** |  |
| **26-27** | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного |  | 2 |
| **28** | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета |  | 1 |
| **29** | Линия как средство выражения: ритм линий |  | 1 |
| **30** | Линия как средство выражения: характер линий |  | 1 |
| **31** | Ритм пятен как средство выражения |  | 1 |
| **32** | Пропорции выражают характер |  | 1 |
| **33** | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности |  | 1 |
| **34** | Обобщающий урок года |  | 1 |
|  | **Всего часов:** | **34** | |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета**

**во 2 классе:**

**Личностными результатами *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое обеспечение**

***Методические пособия для учителя***

1. .Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство.Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

***Методические пособия для учащихся***

***1.*** Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 2 класс / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014

***Информационно-коммуникативные средства:***

1. Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.
2. Презентации на CD-дисках:

- по видам изобразительных искусств;

- по жанрам изобразительных искусств;

- по памятникам архитектуры России и мира;

- по творчеству художников

***Наглядные пособия:***

1. Энциклопедии по искусству, справочные издания.
2. Книги о художниках и художественных музеях.
3. Портреты русских и зарубежных художников.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Гербарии.
6. Муляжи фруктов и овощей.

**Учебно-практическое оборудование:**

**1.**Альбомы для рисования.

2.Наборы красок, карандашей, фломастеров.

3.Наборы кисточек

***4. Материально-технические средства:***

Компьютерная техника, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

**КАЛЕНДАРНО - Тематическое планирование**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема,  УМ обеспечение | Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Характеристика деятельности учащегося | Домаш-нее задание |
| предметные результаты | Метапредметные результаты  (универсальные учебные действия) | личностные  результаты |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
| ***Тема раздела: «Как и чем работает художник» ( 9 ч.)*** | | | | | | | | |  |
| 1  (1) |  |  | Три основные краски, создают многоцветие мира.  Рисование по памяти и впечатлению.  **Поляна цветов** *Учебник: с.* | Особенности художественного творчества:  художник и зритель.  Образное содержание искусства | Узнают, что такое живопись, об основах цветоведения, основ-ных и составных цветах, о цветовом круге; вспомнят правила безопасности на уроках;.  научатся смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры), изображать цветы по памяти и представлению, определять основные и составные цвета | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Познавательные УУД:*** участвовать в практической работе, анализиро-вать, изображать по памяти и впечатлению.  ***Коммуникативные УУД****:* уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать  и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Нравственно-этическая*  *ориентация:* проявлять потребность в общении с искусством. | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.  **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  **Овладевать** первичными живопис-ными навыками.  **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению | Понаблюдать красоту окружающего мира, постара-ться увидеть основные и состав-ные цвета и их оттенки |
| 2  (2) |  |  | Пять красок – все богатство цвета и тона. Белая и чёрная краски. Рисование по представлению  **Природная стихия.** |  | Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смеши-вать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита; развивать навыки работы гуашью; создавать живописными мате-риалами различные по настроению пейза-жи, посвящённые изображению природных стихий. | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с постав-ленной задачей и условиями ее реализации; адекватно восприни-мать оценку.  ***Познавательные УУД:*** различать и сравнивать, анализировать резуль-таты, самостоятельно создавать различные творческие работы  ***Коммуникативные УУД:*** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет цен-ностное отношение к природному миру | **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Создавать** живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий | Наблюдения в природе |
| 3  (3) |  |  | Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности.  Рисование по памяти и впечатлению.  **Осенний лес.** | Отражения в произведениях пласти-ческих искусств человеческих чувств и идей;  Отношение к природе, человека и обществу. | Узнает о красоте и выразительности художественных материалов: акварели, пастели, цветных мелков. Научится изображать осенний лес (по памяти и впечатлению), используя новые материалы, передавать в рисунке эмоциональное состояние. | ***Регулятивные УУД:*** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с постав-ленной задачей; рационально стро-ить самостоятельную деятель-ность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Познавательные УУД:*** использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет цен-ностное отношение к природному миру | **Расширять** знания о художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).  **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. | Рассмот-реть иллюстрации в детских изданиях, в которых можно найти рисунки, выполненные пастелью,акваре-лью, восковы-ми мелками. |
| 4  (4) |  |  | Выразительные возможности аппликации. Создание в технике аппликации **коврика.** | Освоение основ рисунка, живописи, декаративно – прикладного искусства.  Создание моделей предметов бытового окружения человека. | **У**знает о выразитель-ных возможностях и особенностях изго-товления аппликатив-ной работы. Научится создавать разноцветный ковер (изображение осенней земли с опавшими листьями) по памяти и впечатлению. | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.  ***Познавательные УУД:*** выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности рабо-ты с различными художествен-ными материалами при создании своей творческой работы.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь обсуждать и анализировать собст-венную художественную деятель-ность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентац:* проявляет эмоциональ-ную отзывчивость | **Овладет**ь техникой и способами аппликации.  **Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | Найти репродукции кар-тин художни-ков на тему осени,рассказать, какие произведения понрави-лись больше и почему |
| 5  (5) |  |  | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица  **Зимний лес.** |  | **У**знает о выразитель-ных возможностях графических материалов.  **Н**аучитсяизображать зимний лес на белых листах бумаги при помощи графических материалов (черной . гуашью и тонкой кистью, палочкой), определять тонкие,, толстые, подвижные и тягучие линии | ***Регулятивные УУД:*** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном.  ***Познавательные УУД:*** узнавать объекты окружающей действии-тельности; определять характер предложенных линий, способы создания линий.  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, необходимые для орга-низации собственной деятельности  и сотрудничества с партнером | *Нравственно-этическая ориентация:* выражает эстетические чувства(эмоциональное художествен-ное восприятие произведения искусства) | **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  **Изображать,** используя графические материалы, зимний лес. | Понаблюдать за красотой деревьев,пласти-кой их стволов, ветвей. |
| 6  (6) |  |  | Выразитель-ность материалов для работы в объёме. Лепка из пластилина.  **Животное родного края.** | Отражения в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей;  Отношение к природе, человека и обществу. | Узнает о скульптуре и образном языке скульптуры, о мате-риалах, с которыми работает скульптор. Научится работать с пластилином – лепить из одного большого куска животных пу-тем вытягивания и вдавливания (по впе-чатлению и памяти); получит возможность научиться приемам работы с пластилином. | ***Регулятивные УУД:*** соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе.  ***Познавательные УУД:*** применять технологическую карту для реше-ния поставленной задачи, воспрои-зводить по памяти информацию в ходе беседы по теме;создавать объемное изображение животного с передачей характера.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет доброжела-тельность в отношении участников учебного процесса | **Сравнивать,** **сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера. | Понаблю-дать за животными, найти в окружающем мире объемные изображения и расска-зать, что понрави-лось,что нового для себя открыли. |
| 7  (7) |  |  | Выразительные возможности бумаги. Конструирова-ние.  **Игровая площадка.** | Передача настроения в творческой работе (в жи-вописи, гра-фике, скуль-птуре, деко-ративно – прикладном искусстве)  с помощью цвета, тона,  композиции, пространства штриха, пятна, объёма, материала, конструирования | Узнает о выразитель-ных возможностях бумаги.  **О**своит приемы сгибания, разгибания, склеивания бумаги; научится переводить плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» , «гармошка» | ***Регулятивные УУД:*** активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений.  ***Познавательные УУД:*** использовать модели и схемы для решения практических задач.  ***Коммуникативные УУД:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач. | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает навыки делового сотрудничест-ва. | **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки | Посмот-реть, какие материа-лы используют для строительства в нашем городе. |
| 8(8) |  |  | Выразительные возможности бумаги. Конструирова-ние. |  | Узнает о выразитель-ных возможностях бумаги.  **О**своит приемы сгибания, разгибания, склеивания бумаги; научится переводить плоский лист в разные объемные форматы, склеивать простые объемные формы: конус, цилиндр, «лесенка» , «гармошка» | ***Регулятивные УУД:*** активизировать и концентрировать силы энергии и волевые усилия для преодоления затруднений.  ***Познавательные УУД:*** использовать модели и схемы для решения практических задач.  ***Коммуникативные УУД:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач. | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает навыки делового сотрудничест-ва. | **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки |  |
| 9(9) |  |  | Для художника любой материал может стать выразительным  **Праздничный город.** | Передача настроения в творческой работе (в жи-вописи, гра-фике, скуль-птуре, деко-ративно – прикладном искусстве)  с помощью цвета, тона,  композиции, пространства штриха, пятна, объёма, материала, конструирования | **У**знает о сходстве и различии материалов, о смешанных техни-ках и «неожиданных» материалах. Научитсяпонимать красоту художествен-ных материалов, вы-делять их отличия, использовать для практической работы «неожиданные» мате-риалы, изображать ночной город с помо-щью «неожиданных» материалов на фоне темной бумаги. | ***Регулятивные УУД:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные УУД:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно или в групповом сотрудничестве образ ночного города с помощью «неожидан- ных» материалов.  ***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет уважительное отношение к иному мнению | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Понаблюдать в окружающей жизни, какими ещё материа-лами, кроме уже известных, могут работать художники |
| ***Тема раздела: «*Реальность и фантазия*» ( 8 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 10  (1) |  |  | Изображение и реальность. Рисование по памяти или представлению**Изображение животного.** | Изображение по памяти и воображе-нию  (животные) | Научитсяизображать зверей, наблюдать за животными в зоопар-ке, деревне и в своей работе отражать результаты наблю-дений, используя художественные материалы: гуашь, кисть, цветную бумагу | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии  с поставленной задачей; рацио-нально строить самостоятельную деятельность, осуществлять ито-говый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы  в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Познавательные УУД:*** участвовать в обсуждении проблемных вопро-сов по теме урока***,*** выявлять осо-бенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродук-ции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.  ***Коммуникативные УУД:*** уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуж дении проблем, слушать и пони мать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимо действовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выра жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | *Смыслообразование:* осуществляет самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | **Проявлять** наблюдательность и фантазию, **анализировать** выполненные работы.  **Участвовать** в обсуждении проблемных вопросов по теме урока***,* выявлять** особенности изображения разных птиц, **применять** технологическую карту для решения поставленной задачи; **рассматривать** репродукции картин известных художников и **участвовать** в их обсуждении.  **Принимать** и сохранять учебную  задачу; **планировать** действие в соответствии  с поставленной задачей.  **Уметь****слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуждении проблем | Понаблю-дать за поведен-ием домашних животных,постарать-ся увидеть пластику их тела во время движения, найти в книгах рисунки животных. |
| 11  (2) |  |  | Изображение и фантазия. Рисование по представлению  **Сказочная птица** | Изображение по памяти и воображе-нию  (животные) | **У**знает о значении понятия *фантазия,* о фантастических образах;выяснит роль фантазии в жизни человека. Научится изображать сказочных несуществующих животных путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений | ***Регулятивные УУД:*** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с постав-ленной задачей; рационально стро-ить самостоятельную деятель-ность, находить варианты решения различных художественно- творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Познавательные УУД:*** участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привле-кать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.  ***Коммуникативные УУД:*** уметьслушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость | **Проявлять** эстетические потребности; **обсуждать** и **анализировать** выполненные работы.  **Участвовать** в беседе, **придумывать** элементы фантастических образов, **привлекать** фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; **анализировать** авторские работы, **подмечать** оригинальность исполнения.  **Планировать** и грамотно **осуществлять** учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально **строить** самостоятельную деятельность, **находить** варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно **воспринимать** оценку учителя | Приду-мать историю об изобра-жённом фантастическом образе. |
| 12  (3) |  |  | Украшение и реальность. Рисование по представлению**Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.** | Отражения в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей;  Отношение к природе, человека и обществу | **У**знает о красоте природы, разнообра-зии ее форм, цвета (иней, морозные узо-ры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Научится изображать паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти), используя тонкую кисть и гуашь одного цвета | ***Регулятивные УУД:*** определять последовательность промежуточных действий.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выя-влять особенности изображения различных украшающих элемен-тов в природе; наблюдать и учить-ся видеть украшения в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач.  ***Коммуникативные УУД:*** формулировать свои затруднения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет ценностное отношение к природному миру | **Проявлять** эстетические потребности; **обсуждать** и **анализировать** выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.  **Наблюдать** и **учиться** **видеть** украшения в природе, **воспроизводить** в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; **участвовать** в беседе по теме урока, **приводить** доказательства своих суждений.  **Принимать** и **сохранять** учебную  задачу; **планировать** действие в соответствии  с поставленной задачей.  **Уметь** **участвовать** в диалоге, **слушать** и **понимать** других, **высказывать** свою точку зрения | Посмот-реть, какие природ-ные моти-вы и как использо-вали художни-ки в кружевах,тканях, украшениях |
| 13  (4) |  |  | Украшение и фантазия. Украшение заданной формы.  **Украшаем кокошник и сарафан.** | Освоение основ рисунка, живописи, декаративно – прикладного искусства.  Создание моделей предметов бытового окружения человека. | **У**знает о преобразова-нии природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Научится украшать закладку для книги узором заданной формы, используя любой графический материал одного-двух цветов | ***Регулятивные УУД:*** соотносить результат с заданным эталоном  ***Познавательные УУД:*** использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделий.  ***Коммуникативные УУД:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклас-сников с позиции творческих задач и с точки зрения содер-жания, средств выражения. | Проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины | **Проявлять** эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; **анализировать** работы.  **Наблюдать** и **учиться** **видеть** украшения в природе.  **Принимать** и **сохранять** учебную  задачу; **планировать** действие в соответствии с поставленной задачей; рационально **строить** самостоятельную деятельность, **находить** варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Уметь** участвовать в диалоге, **слушать** и **понимать** других, **высказывать** свою точку зрения, **обсуждать** и **анализировать** собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Вспом-нить, что Мастер Построй-ки может сделать для человека и чему он учится у природы. |
| 14  (5) |  |  | Постройка и реальность. Конструиро-вание из бумаги. **Подводный мир.** | Передача настроения в творческой работе  (в живописи, графике, скульптуре, декоративно – прикладном искусстве)  с помощью цвета, тона,  композиции, пространства, штриха, пятна, объёма, материала, конструирования. | **У**знает о постройках реальных и природ-ных конструкциях. Научится конструиро-вать из бумаги под-водный мир (индии-видуально-коллектив-ная работа); освоит приемы работы с бумагой (закручи-вание, надрезание, складывание, склеи-вание) и приемы тонирования бумаги | ***Регулятивные УУД:*** вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек  в природе.  ***Познавательные УУД:*** называть и определять объекты окружающей действительности; наблюдать и характеризовать природные постройки.  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает навыки сотрудничест-ва | **Рассматривать** природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  **Эмоционально** откликаться на красоту различных построек в природе.  **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | Поста-раться увидеть в окружающем мире объёмные конструкции и найти в них природ ные аналоги. |
| 15  (6) |  |  | Изображение и фантазия. **Сказочный город.** | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации,  художественном изделии. | **У**знает о разнообра-зии конструкций, о природных формах  и архитектурных постройках. Научится создавать макеты фантастичес-ких зданий, констру-кций фантастического города, используя свое воображение, применяя освоенные приемы работы с бумагой. | ***Регулятивные УУД:***  ***Познавательные УУД:*** анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; участвовать в обсуждении проблемных вопросов  ***Коммуникативные УУД*** | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает навыки сотрудничест-ва | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Придумывать** разнообразные конструкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы. |  |
| 16  (7) |  |  | Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.  **Конструирование елочных игрушек** | Передача настроения в творческой работе  (в живописи, графике, скульптуре, декоративно – прикладном искусстве)  с помощью цвета, тона,  композиции, пространства, штриха, пятна, объёма, материала, конструирования. | **У**знает о выразитель-ных средствах худо-жественной деятель-ности для передачи настроения в природе. Научится конструиро-вать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображаю-щие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать коллектив-ное панно с изобра-жением моря, пере-давая разные настро-ения природы | ***Регулятивные УУД:*** планировать и грамотно осуществлять учеб-ные действия в соответствии с поставленной задачей; находит*ь* варианты решения различных художественно-творческих задач ***Познавательные УУД:*** ставить и формулировать учебно-познава-тельные проблемы; рассматри-вать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря ***Коммуникативные УУД:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | *Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства и эмоциональ-ную отзывчивчи-вость | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  П**онимать** роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Подумать,зачем люди изображают, украшают и строят. |
| 17  (8) |  |  | Братья Мастера всегда работают вместе. **Конструирование елочных игрушек** |  | **У**знает о выразитель-ных средствах худо-жественной деятель-ности для передачи настроения в природе. Научится конструиро-вать, моделировать и украшать елочные игрушки, изображаю-щие людей, зверей, растения, работать с гуашью и акварелью, создавать коллектив-ное панно с изобра-жением моря, пере-давая разные настро-ения природы | ***Регулятивные УУД:*** планировать и грамотно осуществлять учеб-ные действия в соответствии с поставленной задачей; находит*ь* варианты решения различных художественно-творческих задач ***Познавательные УУД:*** ставить и формулировать учебно-познава-тельные проблемы; рассматри-вать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря ***Коммуникативные УУД:*** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | *Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства и эмоциональ-ную отзывчивчи-вость | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  П**онимать** роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).  **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  **Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |
| ***Тема раздела: «*О чём говорит искусство*» ( 8 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 18  (1) |  |  | Изображение природы в различных состояниях. **Море.**  *Учебник: с.88-95* | Отражения в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей;  Отношение к природе, человека и обществу.  Знакомство с  отдельными произведениями выдающихсярусских художников:  В.М.Васнецов, И.Е.Репин. | Узнает о возможнос-тях использования цвета, тона, ритма для передачи настроения в изображении природы. Научитсяизображать контрастные изобра-жения природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.), рассматривать картины известных художников-маринис-тов, анализировать выразительные худо-жественные средства, использованные художником для воплощения творчес-кой идеи, определять изображенное на них настроение природы | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; рациональ-но строить самостоятельную дея-тельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; ста-вить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рас-сматривать репродукции картин художников-маринистов, участво-вать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художест-венно-творческих задач при воплощении идеи в изображении разного характера моря.  ***Коммуникативные УУД:*** строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет уважительное отношение к иному мнению; осваивает нравственные ценности | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы.  **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Проявлять** эстетические чувства; **обсуждать** и **анализировать** выполнение работы.  **Рассматривать** репродукции картин художников-маринистов и **участвовать** в их обсуждении, **сравнивать** и **анализировать** характер моря; **принимать** и **сохранять** учебную задачу; **планировать** действие в соответствии с поставленной задачей; рационально **строить** самостоятельную деятельность, **осуществлять** итоговый и пошаговый контроль.  **Принимать** и **сохранять** учебную задачу; **планировать** действие в соответствии с поставленной задачей; рационально **строить** самостоятельную деятельность, **осуществлять** итоговый и пошаговый контроль.  **Уметь** **слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуждении проблем | Найти стихотво рение в котором описан пейзаж в опреде лённом состоя нии (бурный, тихий, спокой ный,грустный)  Посмот реть в иллюстрациях к детским книгам, как изображены разные состояния природы. |
| 19  (2) |  |  | Изображение характера животных. Художники-анималисты.  Рисование по памяти. **Домашнее животное.**  *Учебник: с.96-99* | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека,  его повседневной жизни. | Узнает об особеннос-тях анималистичес-  кого изображения, выполненного в гра-фике, живописи и скульптуре, о поня-тии *устная зарисовка. Н*аучится умению чувствовать и изоб-  ражать разный харак-тер животного: весе-лый, стремительный, угрожающий, исполь-зуя гуашь 2–3 цветов, фломастер черного цвета и простой карандаш. | ***Регулятивные УУД:*** предвидеть возможности получения резуль-тата.  ***Познавательные УУД:*** самостоя-тельно выделять и формулировать познавательную цель; приводить примеры животных в различных состояниях; выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать анималистические рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.  ***Коммуникативные УУД*** : аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сот-рудничестве; анализировать соб-ственную художественную дея-тельность и работу одноклассни-  ков с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Смыслообразование:* приоб-ретает целос-тный социаль-но ориентиро-ванный взгляд  на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.  **Давать** устную зарисовку-характе-ристику зверей.  **Входить в образ** изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью | Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер зверя и какое его настрое ние изобра зил художник. |
| 20  (3) |  |  | Изображение характера человека: **женский образ**. Рисование по представлению  *Учебник: с.100-103* | Изображение с натуры, по памяти и воображению  (натюрморт, пейзаж, животные, человек | Узнает о средствах искусства, с помощью которых можно пере-дать в изображении внешнее и внутреннее содержание человека. Научитсяизображать противоположные по характеру сказочные образы, выражая свое отношение к ним при помощи цвета, живописных и графических средств | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач  ***Познавательные УУД:*** участвовать в беседе, находить ответы на воп-росы учителя, анализируя репро дукции картин и иллюстрации.  ***Коммуникативные УУД.:*** уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает эстетические ценности  и чувства | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).  **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. | Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внеш ность и характер |
| 21  (4) |  |  | Изображение характера человека: **мужской образ.**  *Учебник: с.104-105* | Изображение с натуры, по памяти и воображе-нию  (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | Узнает о выразитель-ных возможностях художественных материалов, которые применяются в созда-нии объемного мужс-кого образа, о мужс-ких качествах харак-тера (смелость, реши-тельность, честность, доброта).  **Н**аучится изображать образ доброго и злого героя сказок (с ярко выраженным характе-ром), создавать образ из целого куска пластилина | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; рациональ-но строить самостоятельную де-тельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Познавательные УУД:*** участвовать в обсуждении проблемных вопро-сов по теме урока***,*** выявлять осо-бенности объемного изображения мужского образа, применять тех-нологическую карту для решения поставленной задачи; рассматри-вать репродукции картин извест-ных художников и участвовать в их обсуждении.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет этические чувства, доброжелательность | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). | Найти в книгах и альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характе ром. |
| 22  (5) |  |  | Образ человека в скульптуре. **Сказочные персонажи, противоположные по характеру.** Работа с пластилином.  *Учебник:*  *с.106-107* |  | Узнает о выразитель-ных возможностях художественных материалов, которые применяются в создании объемного образа человека. Научится создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами | ***Регулятивные УУД:*** составлять план и последовательность дейс-твий; осуществлять эмоциональ-ную и нравственную оценку обра-за сказочного героя по его изображению.  ***Познавательные УУД:*** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии.  ***Коммуникативные УУД:*** предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет понимание в отношении чувств других людей | **Сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).  **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина.  **Овладевать** приемами работы с  пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером | Найти в книгах, журналах скульптуры с ярко выражен ной характеристикой образа |
| 23  (6) |  |  | Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшение. **Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.** *Учебник:*  *с.108-111* | Изображение с натуры, по памяти и воображению  (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | Узнает о возможнос-тях использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Научится украшать вырезанные из бума-ги богатырские дос-пехи, кокошники заданной формы, самостоятельно придумывать узор | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; рациональ-но строить самостоятельную дея-тельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения раз-личных художественно-творчес-ких задач.  ***Познавательные УУД:*** воспроизводить по памяти инфор-мацию для решения учебной за-  дачи; рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи.  ***Коммуникативные УУД*** | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает эстетические потребности; осваивает нравственные ценности | **Понимать** роль украшения в жизни человека.  **Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер.  **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).  **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. | Рассмот реть дома различно го рода украше ния и подумать, что они выража ют. |
| 24  (7) |  |  | О чём говорят украшения. Выражение намерений через украшение.  **Украшение двух, противоположных по намерению** **флотов.**  *Учебник:*  *с.112-117* | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников | Узнает об украшени-ях, имеющих разный характер, о декора-тивных композициях имеющий разный характер, декор, деко-ративные композиции  заданной формы, что такое «декор». Научится украшать противоположные по намерению два ска-зочных флота (добро-го, праздничного и злого, пиратского), объединять индиви-дуальные работы в одну коллективную | ***Регулятивные УУД:*** выбирать действие в соответствии с постав-ленной задачей; адекватно оцени-вать собственное поведение.  ***Познавательные УУД:*** ставить и формулировать проблемы; предла-гать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере.  ***Коммуникативные УУД:*** предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности | *Самоопределение:* осознает ответствен-ность за общее благополучие | **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно.  **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |  |
| 25  (8) |  |  | Образ здания. В изображе-нии, украше-нии и построй-ке человек выражает свои чувства, мыс-ли, настроение, свое отноше-ние к миру. Рисование по представлению **Здание для сказочного героя.**  *Учебник:*  *с.118-121* | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. | изображение дома доброй феи и сказочной колдуньи | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; рациональ-но строить самостоятельную дея-тельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Познавательные УУД:*** анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказоч-ный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоя-тельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы.  ***Коммуникативные УУД:*** предлагать помощь в сотрудни-честве; формулировать свои затруднения; строить монологи-ческое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности | *Самоопределение:* осознает ответствен-ность за общее благополучие | **Обсуждать** и **анализировать** выполненные творческие работы.  **Анализировать** архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный.  **Принимать** и **сохранять** учебную задачу; **планировать** действие в соответствии с поставленной задачей; рационально **строить** самостоятельную деятельность, **осуществлять** итоговый и пошаговый контроль.  **Уметь** слушать собеседника |  |
| ***Тема раздела: «*Как говорит искусство*» ( 9 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 26  (1) |  |  | Цвет как средство выражения: теплые цвета.  Рисование по представлению**Огонь в ночи, перо Жар-птицы** | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Узнает о теплых цве-тах и их эмоциональ-ной выразительности; повторит средства ху-дожественной выра-зительности, цве-товой круг. Научится опеределять теплые цвета, изоб-ражать перо жар-птицы, чудо-коврик, используя теплые цвета, применять для изображения мазок «волну», работать гуашью | ***Регулятивные УУД:*** выбирать действия в соответствии с постав-ленной задачей; устанавливать соответствие полученного резуль-тата поставленной цели; контро-лировать процесс и результат деятельности.  ***Познавательные УУД:*** исполь-зовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы; строить понятные для партнера по совместной деятель- ности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать работу | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эстетические чувства; осваивает нравственные ценности | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь** составлять тёплые и холод-ные цвета.  **Понимать** эмоциональную выра-зительность тёплых и холодных цветов.  **Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).  **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (уга-сающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | Посмот-реть детские книги и журналы и обра-тить вни-мание на разнообразие теп-лых и холодных цветов, использу-емых художни-ками |
| 27  (2) |  |  | Цвет как средство выражения: холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. **Замок Снежной Королевы*.*** | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Узнает о холодных цветах и их эмоцио-нальной выразитель ности. Научится опеределять холодные цвета; изоб-ражать замок Снеж-ной Королевы, используя холодные цвета, применять в работе для изобра-жения фона прием мазка «дождик» | ***Регулятивные УУД: :*** выбирать действия в соответствии с постав-ленной задачей; устанавливать соответствие полученного резуль-тата поставленной цели; оцени-вать результат деятельности.  ***Познавательные УУД:*** использовать имеющиеся знания о холодных цветах в ходе практи-ческой работы.  ***Коммуникативные УУД:*** обращаться за помощью; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | *Смыслообразование:* осуществляет самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | **Проявлять** эстетические чувства, потребности; **обсуждать** выполненные работы.  **Использовать** имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; **участвовать** в беседе, обсуждении репродукций картин.  **Принимать** и **сохранять** учебную задачу; **планировать** действие в соответствии с поставленной задачей; рационально **строить** самостоятельную деятельность, **осуществлять** итоговый и пошаговый контроль.  **Уметь** **слушать** собеседника, **признавать** возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, **излагать** свое мнение | Подумать,где ещё в природе встречает ся борьба теплых и холодных цветов, ка-кая цвето-вая гамма преоблада ет в каж-дое время года, в ка-ком време-ни года больше выражен контраст теплых и холодных цветов. |
| 28  (3) |  |  | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  Рисование по памяти и впечатлению.  **Изображение весенней земли** | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Узнает о тихих (глухих) и звонких цветах на бумаге, о борьбе тихого (глухого) и звон-кого цветов в изоб-ражении сна и праздника Научится смеши-вать различные цвета с черной, белой и серой красками для получения нежных и мрачных оттенков цвета, изображать весеннюю землю, применять в практи-ческой деятельности приемы работы кистью | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; пла-нировать действие в соответствии с поставленной задачей; рацио-нально строить самостоятельную деятельность, осуществлять ито-говый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты реше-ния различных художественно-творческих задач.  ***Познавательные УУД: :*** участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе  ***Коммуникативные УУД:*** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет эс-тетические чувства | **Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь** представление об эмоцио-нальной выразительности цвета - глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.  **Изображать** борьбу тихого (глухо-го) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю  **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.  **Закреплять** умения работать кистью. | Понаблюдать как просыпа ется природа весной; найти репродукции худ.произведений,в которых преобла дают мрачные, нежные и др. цвета |
| 29  (4) |  |  | Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению  **Изображение весенних ручьев на фоне земли.** | Передача нас-троения в творческой работе (в жи-вописи, графи-ке, скульпту-ре, декоратив-но – приклад-ном искусст-ве) с помощью цвета, тона,  композиции, пространства, штриха, пятна, объёма, материала, конструирова-ния | Узнает о ритме линий и значении линии в ритме. Научится изображать весенние ручьи пастелью или цветными мелками на фоне изображения весенней земли, определять линию как средство характеристики изображаемого | ***Регулятивные УУД:*** выбирать учебное действие в соответствии с поставленной задачей  ***Познавательные УУД:*** выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач.  ***Коммуникативные УУД:*** проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятель; осуществлять взаимный контроль | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет ценностное отношение  к природе | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии.  **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).  **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками. | Подумать, где в природе встреча ются линейные ритмы |
| 30  (5) |  |  | Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению.  **Изображение ветвей с определенным характером и настроением** | Представле-ние о роли изобразительных (пласти-ческих) искусств в организации материаль-ного окруже-ния челове-ка, его пов-седневной жизни. | Узнает о выразитель-ных возможностях линии, о характере линий. Научится определять многообразие линий, изображать ветки с определенным харак-тером и настроением (по впечатлению и памяти). | ***Регулятивные УУД:*** уметь плани-ровать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии  с поставленной задачей; рацио-нально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художествен-но-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Познавательные УУД:*** участвовать в обсуждении проб-лемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, исполь-зовать полученные знания в самостоятельной работе.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* приобретает эстетические потребности | **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.  **Осознавать,** как определенным материалом можно создать худо-жественный образ.  **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов.  **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. | Полюбо ваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней вырази тельные линии. |
| 31  (6) |  |  | Ритм пятен как средство выражения.  Аппликация.  **Создание изображения ритмично летящих птиц.** | Передача нас-троения в творческой работе (в жи-вописи, графи-ке, скульпту-ре, декоратив-но – приклад-ном искусст-ве) с помощью цвета, тона,  композиции, пространства, штриха, пятна, объёма, материала, конструирова-ния. | Узнает о том, что пропорции состав-ляют основы образ-ного языка, о роли различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Научится видеть в произведениях художников фраг-менты с выраженной ритмической органи-зацией, ритмично располагать птиц на фоне весеннего на плоскости листа | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; рациональ-но строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно восприни-мать оценку учителя.  ***Познавательные УУД:*** участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Смыслообразование:* приобретает целостный социально ориентирован-ный взгляд  на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии. | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое ритм.  **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  **Развивать** навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. | Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности. |
| 32  (7) |  |  | Пропорции выражающие характер. Лепка из пластилина**. Образы животных с разными характерами пропорций** | Передача нас-троения в творческой работе (в жи-вописи, графи-ке, скульпту-ре, декоратив-но – приклад-ном искусст-ве) с помощью цвета, тона,  композиции, пространства, штриха, пятна, объёма, материала, конструирова-ния. | Узнает о значении пропорций в изоб-ражении  **Н**аучится понимать пропорции как соотношение между собой частей целого, изображать птиц с разным характером, используя пропорции, рационально строить самостоятельную деятельность; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы | ***Регулятивные УУД:*** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные УУД:*** узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы.  ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою позицию; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осущест-влять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии | *Самоопределение:* проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать**, что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. | Найти дома предметы, в которых был бы выражен контраст ный объем форм. |
| 33  (8) |  |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительностиСоздание коллективного панно. **Весна. Шум птиц.** |  | Узнает, на каком языке говорят братья Мастера . Научится создавать коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц», выбирать и обосновывать, украшать заготовки закладки | ***Регулятивные УУД: :*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии с поставленной задачей; рациональ-но строить самостоятельную дея-тельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения раз-личных художественно-творчес-ких задач.  ***Познавательные УУД:*** выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов | **Повторять и закреплять** полученные знания и умения.  **Понимать** роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться**, объяснять замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли | Посмот реть в книгах, альбомах по искусству, какими средства ми художник передаёт весеннее настроение |
| 34  (9) |  |  | **В музее  у веселого художника***. Ообобщающий урок.* |  | Узнает мнения одноклассников  о том, что нового они узнали об искусстве. **Н**аучится рассматривать ученические работы и анализировать их, находить репродукции, раскрывающие те или иные темы | ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; плани-ровать действие в соответствии  с поставленной задачей; рацио-нально строить самостоятельную деятельность, осуществлять ито-говый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художест-венно-творческих задач.  ***Познавательные УУД:*** выбирать и обосновывать средства художест-венной выразительности для реше-ния поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.  ***Коммуникативные УУД:*** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | *Нравственно-этическая ориентация:* проявляет уважительное отношение к иному мнению | **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  **Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.  **Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето |  |